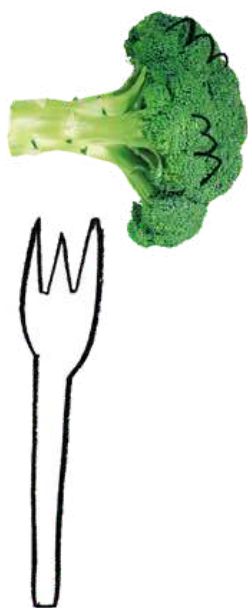


SET-DEZ 2023

# BIBLIOTECA MUNICIPAL MANUEL ALEGRE

AGENDA



Alto!  
parados em  
nome da LEI!



© Cinara Pisco

# ÍNDICE

01

**PORQUE HOJE É SÁBADO...**

02

**ATIVIDADES**

03

**EXPOSIÇÕES**

04

**SUGESTÕES DE LEITURA**



01

**PORQUE HOJE É SÁBADO...**



**PARA PARTICIPAR:  
marcações através do e-mail  
[bmma.educativo@cm-agueda.pt](mailto:bmma.educativo@cm-agueda.pt)**

11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA

30 DE SETEMBRO

## É BOM VOLTAR À ESCOLA

POR: BIBLIOTECA MUNICIPAL  
MANUEL ALEGRE (BMMA)

*Os primeiros dias de escola estão repletos de coisas novas: novos professores, novos amigos, novas brincadeiras, novas matérias para estudar e muito para contar!*

*Uma manhã de histórias coloridas e divertidas e, para terminar, um atelier de material escolar!*



© David Mackintosh

11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA

7 DE OUTUBRO

## O CUQUEDO E OS ANIMAIS DA SELVA

POR: BMMA

**“ALTO LÁ!”**

*Vocês conhecem o Cuquedo?*

- *“O Cuquedo é muito assustador, prega sustos a quem estiver parado no mesmo lugar”.*

*Zebras, girafas, cobras, crocodilos, tigres e muitos outros animais fazem parte desta sessão de contos. Vem andar “de lá para cá e de cá para lá” e fazer o teu animal da selva favorito!*



11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA

14 DE OUTUBRO

## P.U.D.I.M.

POR: COMPANHIA CEPA TORTA

*Os agentes Clara e Caramelo foram destacados de uma das mais altas agências de investigação secreta dos E.U.C. (Estados Unidos do Corpo) para uma missão de grande importância: identificar, neutralizar e corrigir as dietas pouco saudáveis dos seres humanos. Assim, recorrem à sua destreza e capacidade de persuasão para darem a mostrar, através de técnicas dignas dos serviços secretos, como é possível ter uma alimentação saudável.*

*Entre golpes de kung-fu e utilização de aparelhos de alta tecnologia que lêem a mente, os agentes Clara e Caramelo acabam por, novamente, dar conta do recado e mostrar que afinal não é assim tão complicado ter uma vida saudável, com dietas equilibradas e um dia-a-dia activo.*



© Cinara Pisco

11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA

21 DE OUTUBRO

## ORIGAMI COM HISTÓRIAS

POR: BMMA

O *origami* é uma arte milenar vinda do Japão. Surgiu há mais de mil anos na Corte Imperial e tinha como intuito, na época, ser um passatempo. No entanto, ao ser ensinada ao povo tornou-se popular e, com o passar do tempo, muito conhecida pelo mundo todo.

**Uma sessão de histórias em formato de oficina, tendo a dobragem de papel como fio condutor.**



11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA

## 28 DE OUTUBRO CONTEM HISTÓRIAS!

POR: BMMA

***Chiu! Calem-se! Silêncio!!! Aqui há livros para ver, ouvir e ler!***

***“Esta época do ano é uma maravilha! Cá estou eu confortável no meu canto, com a barriga cheia de avelãs e o sol a espreitar pela copa das minhas folhas. Vejam só a beleza destas cores: vermelho, amarelo, laranja... vermelho, amarelo, laranja...”***  
***Adivinha quem fala assim...***

***Sabes o que podemos fazer para nos divertir no outono, com todas estas cores?... Vem divertir-te com a tua família e fazer algo diferente!***





4 DE NOVEMBRO

## A BOA SENTENÇA DO SULTÃO

POR: ALMA D'ARAME

*Um narrador conta dois dos contos de Guerra Junqueiro. Está em posição frontal face ao público e tem por detrás, acima da sua cabeça, um ecrã. Faz a apresentação, introduz as personagens e descreve o contexto da ação narrada em discurso indirecto. Sempre que passa ao discurso directo, manipula umas pequenas figuras recortadas sobre o vidro de um retroprojector que está na sua frente e que são projectadas no já referido ecrã.*



11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA

*Conta com o auxílio de um técnico sentado a seu lado que lhe passa as sombras e acciona separadores musicais que enfatizam a ação e auxiliam na passagem da narração ao discurso directo.*

*A narração/ação conclui-se com a tradicional exclamação: “Vitória! Vitória, acabou-se a estória”.*



11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA

11 DE NOVEMBRO

## HISTÓRIAS QUENTES E BOAS COM CHEIRINHO A CASTANHAS!

*POR: BMMA*

*Vamos conhecer o valor nutricional da castanha e comer algumas... e que tal uma sopa de castanha...?*

*Vem divertir-te com a tua família e celebrar a tradição do MAGUSTO!*



11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA

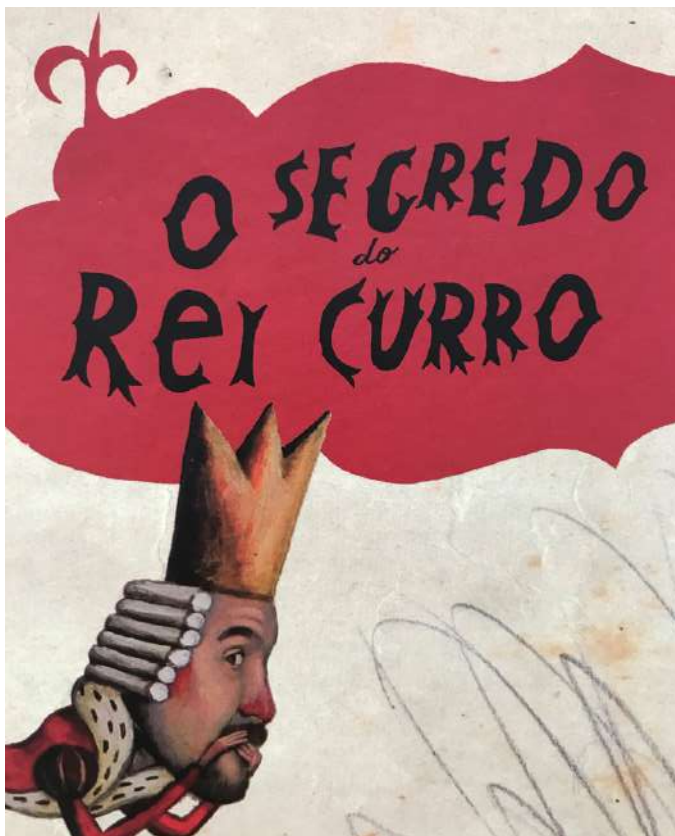
18 DE NOVEMBRO

## CANTO DO CONTO

POR: BMMA

*Porque as boas histórias ficam ainda melhores se forem partilhadas, venham conhecer "O Segredo do Rei Curro".*

*E depois da história ouvida, uma pequeno atelier à medida.*



25 DE NOVEMBRO

## HISTÓRIAS DA FLORESTA E DO OUTONO

POR: BMMA

*“Mal sabia ele que na floresta havia uma clareira e que nessa clareira havia um carrinho de mão, e que no carrinho de mão havia...”*

*Nesta sessão de histórias vamos pela floresta... até casa da avó, procurar uma princesa ou até descobrir um segredo. Depois, com recurso a paus e outros materiais da floresta vais fazer a tua escultura, inspirada na “Land Art”.*



© Paolo Proietti

2 DE DEZEMBRO

## A MAGIA DO NATAL

POR: BMMA

*O Natal é uma época de magia, de pedir desejos... de acreditar! Vem à BMMA escutar histórias e escolher a tua árvore de Natal. Depois é só dar asas à imaginação e fazer a decoração!*

*Feliz Natal!*

11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA



© Jarvis



© Jarvis

11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA

9 DE DEZEMBRO

## TRUZ! TRUZ! ESTÁ AÍ ALGUÉM?

POR: BMMA

*O Inverno está a chegar e preciso de me aconchegar.*

*“Uma mão cheia de amigos, um cesto de histórias, um molho de risos, uns pozinhos de música, uma faísca de luz, uma pitada de calor, água e (...) de vez em quando, mexer com muito carinho.”*



16 DE DEZEMBRO

## A MALA DO MALAQUIAS

POR: BMMA

*Porque há malas que vêm por bem!  
Abrem-se livros e desembrulham-se  
histórias.*

*E o resto serão memórias...*

11H  
PÚBLICO GERAL  
APROX. 45 MIN  
ENTRADA GRATUITA





02

**ATIVIDADES**



**PARA PARTICIPAR:  
marcações através do e-mail  
[bmma.educativo@cm-agueda.pt](mailto:bmma.educativo@cm-agueda.pt)**



## JARDINS DE INFÂNCIA E ESCOLAS

### HISTÓRIAS GIRATÓRIAS

POR: BMMA

"Era uma vez... à vez e vez" são as Histórias Giratórias da Sala do Conto, ao ritmo de uma por período letivo.

Dando continuidade à sua ação de proximidade com os Jardins de Infância e Escolas do 1.º Ciclo da rede pública e privada, o Serviço Educativo apresenta "Os três ursos", uma adaptação de Xosé Ballesteros (Editora Kalandraka), a partir da versão do conto tradicional publicada em 1837, pelo poeta inglês Robert Southey.



*“Era uma vez três ursos que viviam numa cabana da floresta. Um era grande, o outro era médio e o último era pequeno. Os três ursos levantavam-se cedo todos os dias e preparavam o seu pequeno-almoço de papas de aveia. Um dia, porém, as papas estavam muito quentes e os três ursos decidiram ir dar um passeio enquanto o pequeno-almoço arrefecia. Pela floresta andava também uma menina de caracolinhos dourados. Como era muito curiosa, aproximou-se da cabana e espreitou pela janela para ver quem lá vivia e decidiu entrar...”*

### CRESCER A LER

POR: BMMA

*A motivação para a leitura deve ser desenvolvida antes da aprendizagem formal. A BMMA disponibiliza uma atividade de estimulação sensorial e de partilha de afetos através do Projeto “Cresce a Ler”, partindo da exploração de livros e do brincar com sons, imagens, formas e cores.*



## ESCOLAS DO 1.º CICLO E JARDIM DE INFÂNCIA

### BIBLIOTECA VAI À ESCOLA

POR: BMMA

*A cada novo ano letivo a BMMA promove o projeto “A Biblioteca vai à Escola”, um dos seus projetos de promoção do livro e da leitura mais emblemáticos e marcantes, para todas as crianças do nosso Município. Este projeto visa estimular a curiosidade e o prazer de ler nas crianças, proporcionar uma maior proximidade com os livros, contribuir para a consolidação dos hábitos de leitura e dar oportunidade às crianças de aceder livre e gratuitamente aos livros. Em cada Escola do 1.º Ciclo e Jardim de infância é entregue um “Baú de Livros” que, durante aproximadamente três meses, ficará à disposição dos alunos. Os livros podem ser lidos na sala de aula ou em casa. Os alunos têm ainda a oportunidade de participar numa sessão de contos, onde o ambiente da fantasia e da imaginação ressaltam dos livros proporcionando, assim, surpresa e magia. Este projeto passará também por todas as IPSS’s do nosso concelho que possuem valências para a infância.*



## CELEBRAÇÃO DO DIA DAS BRUXAS 21H

31 DE OUTUBRO

### LIVROS TRAVESSOS

POR: BMMA

*Uma vez mais, a BMMA abre as suas portas na noite de 31 de outubro para comemorar o Dia das Bruxas. Fantasmas, bruxas, ogres, aranhas, gatos e outras personagens fazem parte do imaginário deste dia. Veste-te a rigor e vem participar numa sessão de contos divertidamente assustadores.*

*Doçura e leitura!*



© Matteo Gaule



© Matteo Gaule

## ESCOLAS DO 1.º CICLO E JARDINS DE INFÂNCIA

20 DE NOVEMBRO

## DIA NACIONAL DO PIJAMA

POR: BMMA

*O Dia Nacional do Pijama celebra-se a 20 de novembro e pretende lembrar a todos que “uma criança tem o direito a crescer numa família”. Para festejar os 34 anos da Convenção Internacional dos Direitos da Criança, a BMMA promove ao longo do dia sessões de histórias para escolas e jardins de infância.*

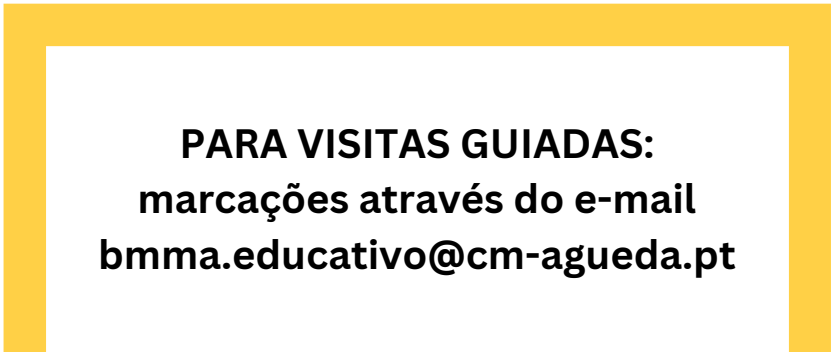
*Mas não se esqueçam do dress code: pijama e/ou peluche favorito!*





**03**

**EXPOSIÇÕES**



**PARA VISITAS GUIADAS:  
marcações através do e-mail  
[bmma.educativo@cm-agueda.pt](mailto:bmma.educativo@cm-agueda.pt)**

**PÚBLICO GERAL  
ENTRADA LIVRE**

02 - 30 DE SETEMBRO

## **O DESENHO COMO PENSAMENTO**

*CURADORIA: ALEXANDRE BAPTISTA*

*de Pilar Mackenna*

*ESTGA-UA + Sala Polivalente da Biblioteca  
Municipal Manuel Alegre*





05

**SUGESTÕES DE LEITURA**

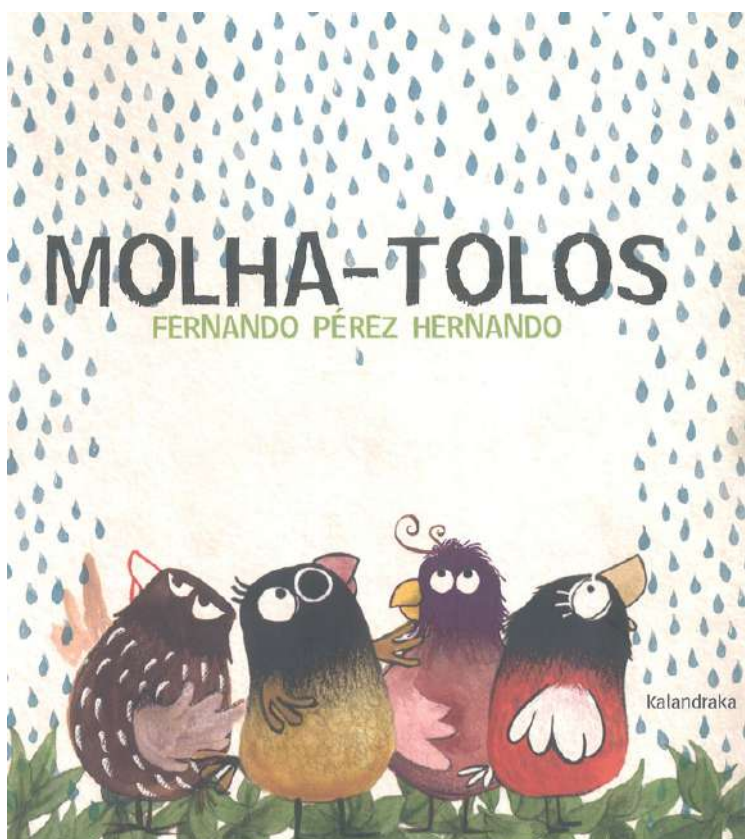




## “MOLHA-TOLOS”

DE: **FERNANDO PÉREZ HERNANDO**,  
KALANDRAKA

*O vento sopra. Todas as tardes, a mamã pássaro regressa à sua árvore. Nela vive tranquila com os seus quatro filhotes. Na copa da árvore vive a Lulu, que só arrulha com o «U». Um livro fantástico para os leitores mais pequenos em que as vogais transformam-se num recurso para brincar, através desta história de estrutura cumulativa, desenvolvendo a linguagem.*



*De uma adversidade, como a chuva que atinge o lar de uma família de aves, surge a oportunidade para que as suas jovens crias aprendam umas com as outras e enriqueçam mutuamente os seus conhecimentos, com a ajuda da sábia mamã pássaro, também uma menina de caracolinhos dourados. Como era muito curiosa, aproximou-se da cabana e espreitou pela janela para ver quem lá vivia e decidiu entrar...*

## “IRMÃ DE NEVE”

DE: **MAJA LUNDE**, BADUGA

*“É quase véspera de Natal, dia de aniversário de Noel. Costuma ser o melhor dia do ano: sabe-lhe bem ver a árvore de Natal enfeitada e iluminada, sentir o cheiro a clementinas e bolachas que se espalha pela casa e aquecer-se à lareira. Contudo, este ano nada é como costumava ser. O Noel e a sua família estão muito tristes, porque a Juni, a irmã mais velha do Noel, morreu e ele acredita que em sua casa o Natal será pura e simplesmente cancelado.*

*Um dia, o Noel conhece a Hedvig, uma rapariga cheia de alegria de viver. Ela lembra-lhe que o Natal pode ser uma celebração fantástica, e ele começa a acreditar que, afinal, este ano sempre poderá haver Natal. Mas a casa da Hedvig está envolta em mistério. Quem é o senhor idoso e estranho que está sempre a aparecer por lá? Que segredos esconde a Hedvig?”*



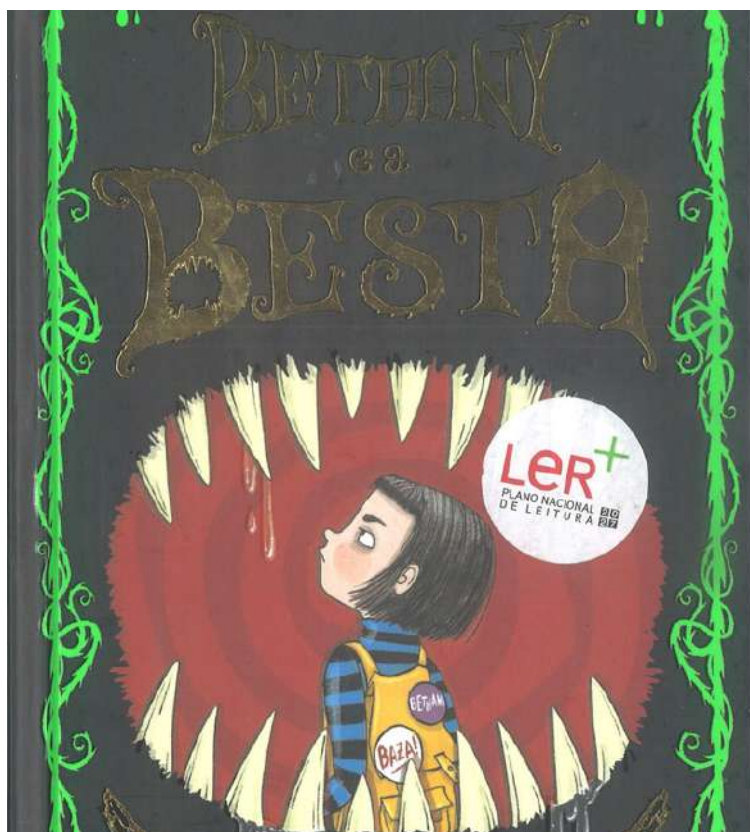
## “BETHANY E A BESTA”

DE: **JACK MEGGITT-PHILLIPS**,  
NUVEM DE LETRAS

*“Ebenezer Tweezer é um jovem de 511 anos que mantém uma besta no sótão da sua mansão.*

*Ele alimenta a fera com todo o tipo de coisas extraordinárias. Em troca, a besta vomita presentes para Ebenezer, bem como poções que o mantêm jovem e bonito. Mas a besta fica cada vez mais gananciosa, e no seu 512.º aniversário exige ser alimentado com uma criança bonita e suculenta.*

*Quando Ebenezer encontra a órfã Bethany, de 10 anos, pensa que a vida (eterna) continuará normalmente. Mas Bethany não é uma menina qualquer.”*

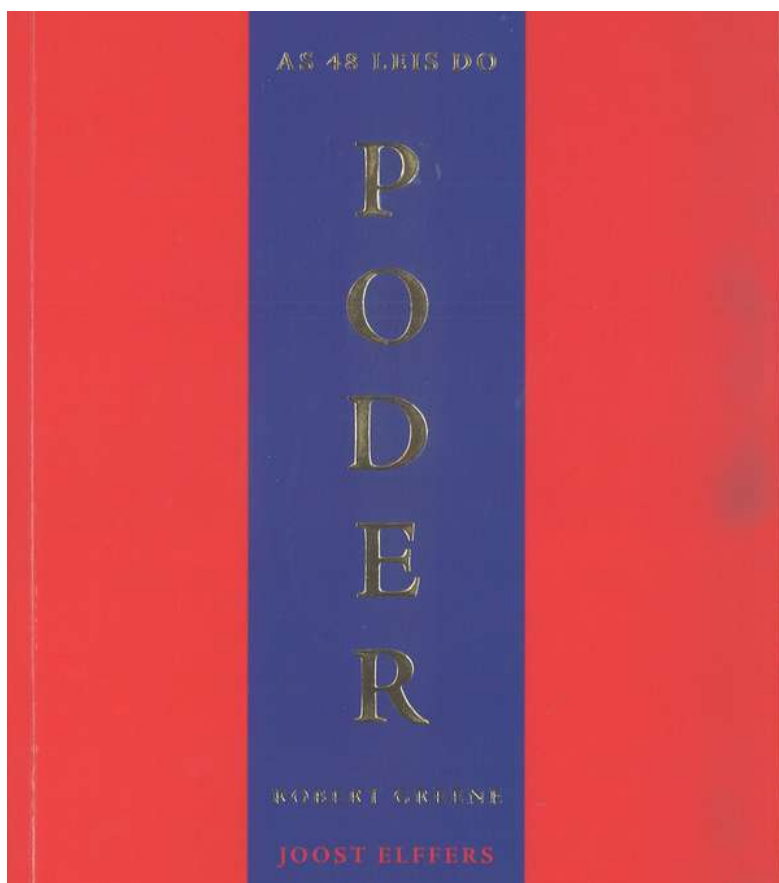


## “AS 48 LEIS DO PODER”

DE: **JOOST ELFFERS E ROBERT GREENE**, ESCOLAR EDITORA

*“Há quem brinque com o poder e perca tudo num erro fatal. Há quem vá longe demais e quem não vá suficientemente longe. Há, no entanto, quem dê exactamente todos os passos certos e seja capaz de atrair a si o poder com uma perícia quase sobre-humana. Ao longo dos tempos, escritores e filósofos colocaram-se a seguinte pergunta:*

*Quais as lições a aprender com os sucessos e fracassos dos nossos predecessores?”*



## HORÁRIO:

SEGUNDA: 13H ÀS 19H  
DE TERÇA A SEXTA: 10H ÀS 19H  
SÁBADO: 10H ÀS 12H30  
DOMINGO: ENCERRADO

## CONTACTOS:

E-MAIL:  
BMMA.EDUCATIVO@CM-AGUEDA.PT  
BIBLIOTECA@CM-AGUEDA.PT

TELEFONE:  
234 624 688

## ENDEREÇO:

AVENIDA 25 DE ABRIL, 3  
3750-101  
ÁGUEDA

