

# BOLETIM

OUT, NOV, DEZ 2021

## INFO

Os Serviços da Biblioteca Municipal Manuel Alegre encontram-se em funcionamento com os seguintes horários:

segunda | 13h-19h

terça a sexta | 10h-13h e 14h-19h

sábado | 10h-12h30

Informações gerais

[biblioteca@cm-agueda.pt](mailto:biblioteca@cm-agueda.pt)

Serviço Educativo

[bmma.educativo@cm-agueda.pt](mailto:bmma.educativo@cm-agueda.pt)

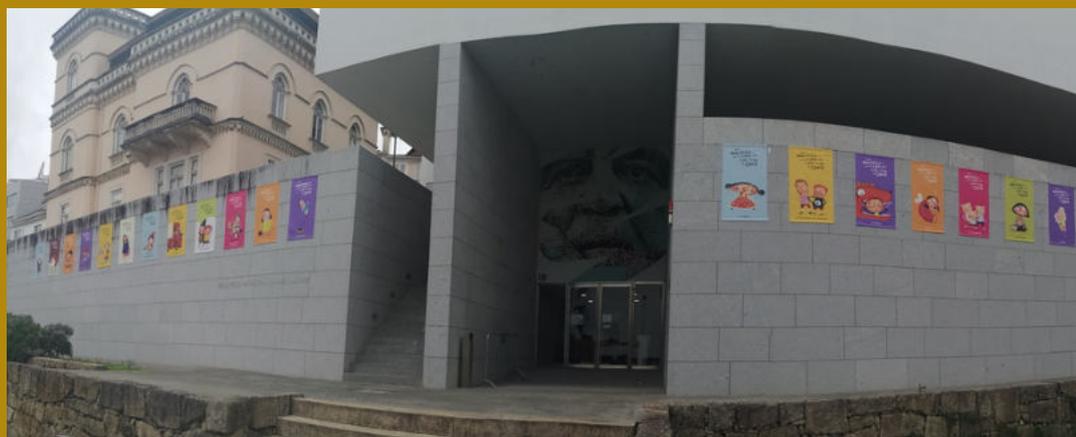
Telefone

234 624 688

<https://biblioteca.cm-agueda.pt/>



*A Biblioteca é uma casa  
onde cabe toda a gente*



*Para a segurança de todos, as atividades presenciais requerem o uso de máscara e o respeito das regras e lotações estabelecidas pelo plano de Contingência da Autarquia.*

*inscrições obrigatórias via e-mail:  
[bmma.educativo@cm-agueda.pt](mailto:bmma.educativo@cm-agueda.pt)*

*As atividades online transmitidas no  
[fb.com/BibliotecaMunicipalManuelAlegre/](https://fb.com/BibliotecaMunicipalManuelAlegre/) são de  
acesso livre (sem obrigatoriedade de conta) já que a  
página é pública.*

“

*Não tenhamos pressa,  
mas não percamos  
tempo.*

”

*José Saramago*

# ATIVIDADES PARA CRECHES, JARDINS DE INFÂNCIA E ESCOLAS



## "CRESCER A LER"

A motivação para a leitura deve ser desenvolvida antes da sua aprendizagem formal. "Cresce a Ler" é um projeto para acompanhar os bebés nesse caminho de desenvolvimento, através da fala e do brincar com sons, imagens, formas e cores.

Marcações através do e-mail: [bmma.educativo@cm-agueda.pt](mailto:bmma.educativo@cm-agueda.pt)



## "HISTÓRIAS GIRATÓRIAS"



O Serviço Educativo dá continuidade à sua ação de proximidade com os Jardins de Infância e Escolas do 1.º Ciclo da rede pública e privada, numa proposta adaptada em formato digital ou presencial, através de sessões de contos realizadas pela equipa da BMMA. Este trimestre "Histórias Giratórias" apresenta "A maior flor do mundo" de José Saramago. Uma homenagem ao autor, no ano em que se iniciam as comemorações do Centenário do seu Nascimento. "A maior flor do mundo" foi o primeiro livro infantil de José Saramago, publicado originalmente em 2001. Nesta história, o escritor entra no livro e transforma-se a si próprio em personagem.

Marcações através do e-mail: [bmma.educativo@cm-agueda.pt](mailto:bmma.educativo@cm-agueda.pt)

## ATIVIDADES

Inscrições gratuitas, limitadas às vagas disponíveis:  
[bmma.educativo@cm-agueda.pt](mailto:bmma.educativo@cm-agueda.pt)



## "PORQUE HOJE É SÁBADO..."

SÁB 2 OUT | 11H00

"THEFRUIT 'S EPRÍLOGUS"

POR NATACHA CAMPOS (PT)

Fruto da colaboração entre a Biblioteca Municipal Manuel Alegre e a Residência Gabriela Tudor 2021, do AgitLAB, a artista portuguesa Natacha Campos apresenta uma performance contemporânea onde o corpo encontra a palavra. *"Esta performance é resultante de exercícios exploratórios, método do próprio processo criativo, que provocou o encontro do corpo e da palavra. A partir dos livros surgiram novas combinações que pareciam metáforas, comparações, traduções, diferentes mesclas e roupagens para "vestir" o corpo com algo desconhecido.*

*Este dispositivo é uma partilha e um convite que abre a porta a novas formas de criação."*

A Fundação Gabriela Tudor em Bucareste, o AgitLAB em Águeda e a Câmara Municipal de Águeda, lançaram o programa de residência artística "Gabriela Tudor" em 2021, com o objetivo de apoiar artistas em criação, durante estes tempos difíceis de pandemia. Natacha Campos realizou a sua residência em setembro de 2021.



**SÁB 16 OUT | 10H30-12H30**

**"MUSICONTO E OFICINA"  
POR PIERGIORGIO E PALMIRA**

MUSICONTO na qual a leitura vai ao encontro da música: Piergiorgio e Palmira contam e cantam a história "A Girafa que comia estrelas" de José Eduardo Agualusa. Uma história atual, que aborda temas fundamentais para o crescimento crítico da futura sociedade.

Seguir-se-á um pequeno laboratório de ukulele, instrumento utilizado para acompanhar a leitura, onde as crianças podem descobrir e expressar a sua sensibilidade musical.

*A partir dos 7 anos e limitado a 8 famílias.*

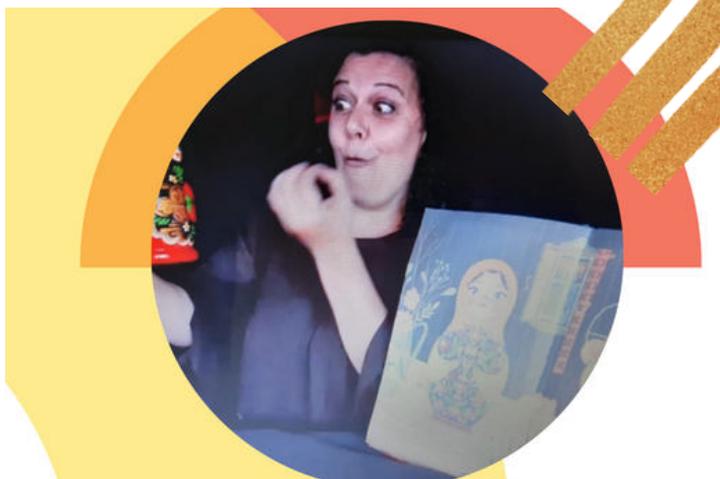


**SÁB 20 NOV | 11H00**

**"MAS QUE RAIO DE COISAS É ESTA?"  
POR TÂNIA SILVA**

Este ano a *Mundos de Vida* completa 10 anos da *Missão Pijama!*, celebrando o direito de uma criança crescer em família. A Biblioteca associa-se mais uma vez a esta iniciativa promovendo uma sessão com a contadora aguedense Tânia Silva. Traz o teu pijama vestido e o teu peluche favorito e vem, em família, comemorar este dia tão especial!

*"Nesta sessão de contos, as histórias surgem de objetos do quotidiano. Como é que uma colher nos pode dar vontade de rir? E como é que um relógio nos assusta? Surpresa, admiração, medo e divertimento: tantas emoções à espera."*



**SÁB 27 NOV | 11H00**

**"FADO MIMADO"  
pela d'Orfeu Associação Cultural**

Um palhaço mimado, não do mimo que lhe dão mas da mímica que ele faz. Uma cantora prendada, um instrumento na mão e a vida em tempo de paz. O palhaço e a cantora estão juntos na mesma arena. Ela é linda e sedutora, já dele... só temos pena! A história de um azarado, mal-amado, desgraçado ou, talvez, abençoado. Canta-se o destino do menino até ser um belo rapaz. Mas o karma deste herói, num futuro que até dói, vai mostrar de que é capaz. Não é história de encantar, pode ser minha ou a tua... tudo aqui vamos mostrar, menos a cantora nua. Barulho, que se vai mimar o fado! Até já e obrigado!



**SÁB 18 DEZ | 11H00**

**"NINHO"  
PELA COMPANHIA PARTÍCULAS  
ELEMENTARES**

O Ninho é o projeto mais recente das Partículas Elementares e é também um momento de poesia visual pura. O Ninho revela-se nos detalhes. Com um enredo minimalista, a narrativa faz-se de um acaso: a curiosidade de um menino, despertada por uma mera coincidência, desencadeia o início de uma teia de afetos. Em palco, o aguedense Carlos Silva, autor e único intérprete da obra, surge numa encenação comedida, que ganha força com o trabalho plástico expressivo, emotivo e surpreendente de Leonor Bandeira. O ninho é um convite à valorização das coisas simples da vida, as que são fáceis de entender e as que devemos guardar como as mais importantes.

**SEX 17 DEZ | 10H00  
SESSÃO ONLINE  
PARA ESCOLAS E  
JARDINS DE INFÂNCIA**



# CONVIDADA ESPECIAL ANDREIA BRITES

Andreia Brites é mediadora de leitura desde 2003. Realiza ateliers e clubes de leitura maioritariamente destinados ao público adolescente. É licenciada em LLM- Estudos Portugueses e mestre em Teoria da Literatura. Fundou, com Sérgio Letria, o blogue O Bicho dos Livros, em 2006 e edita, desde 2012, a secção infantojuvenil da revista mensal digital Blimunda, da Fundação José Saramago. Acredita que as Bibliotecas Públicas são um bastião da democracia. A convite do PNL2027, Andreia Brites partilhou a sua experiência enquanto mediadora de Clubes de Leitura com a criação de conteúdos para um portal virtual de alojamento de sugestões de livros para adolescentes, alguns títulos aos quais faz corresponder uma descrição temática, um juízo crítico à sua composição retórica e uma associação a possíveis perfis de leitores. De forma contínua, procede com o seu papel de mediadora, através um conjunto de ateliers com o objectivo de criar expectativas de leitura e divulgar livros junto do público adolescente, especialmente entre os 12 e os 16 anos. São ateliers de sessão única, com a duração de 90 minutos, em que cada grupo é desafiado a escolher, associar e opinar sobre um conjunto de livros previamente selecionados. Estes ateliers são especialmente pensados para leitores e não leitores, sendo os livros diversificados nos géneros e dificuldade textual. A interação dos participantes visa igualmente contribuir para o reforço da imagem positiva do livro entre pares.



9,10 e 11  
dezembro

**QUINTA 9 DEZ**  
**PÚBLICO ESCOLAR | "Atelier Ver para Crer"**  
Exploração dos elementos paratextuais dos livros, criando expectativas e promovendo os juízos de valor.

**SEX 10 DEZ, 10H-13H e 14H30-17H30**  
**FORMAÇÃO | SALA POLIVALENTE BMMA**  
Clubes de Leitura para crianças e jovens: oficina para mediadores de leitura e professores bibliotecários.

**SÁB 11 DEZ, 10H30-12H30**  
**SALA POLIVALENTE BMMA | "O Melhor Livro para o Meu Filho"** oficina para encarregados de educação. Numa sessão única apontam-se alguns caminhos na escolha de bons livros infantis e juvenis, conforme o destinatário, géneros textuais e critérios de qualidade das obras

## SEXTA NA BMMA - O LEITOR PARTILHA

Este trimestre os jovens leitores da Biblioteca decidiram partilhar as suas culturas com a comunidade, propondo uma viagem por diversas culturas da América do Sul. Todos têm um ponto em comum: múltiplas identidades!

**SEX 22 OUTUBRO, 18H**  
**O LEITOR PARTILHA:**  
**CULTURA PERUANA**

A jovem leitora Alexandra Silva partilhará com a comunidade a cultura peruana, herdada da sua mãe.



**SEX 12 NOVEMBRO, 18H**  
**O LEITOR PARTILHA: CULTURA BRASILEIRA**

O jovem leitor Abdu (Abd Elrahman) apresentará a sua cultura brasileira de uma forma lúdica e diferente.

**SEX 17 DEZEMBRO, 18H**  
**O LEITOR PARTILHA: CULTURA VENEZUELANA**

Desta vez é o Joaquim que fará um pequeno retrato da Venezuela, para transmitir com a ajuda dos seus pais, as especificidades da sua cultura.



## "MAFALDA MILHÕES, À PROCURA DO TRAÇO"

SALA POLIVALENTE | PATENTE ATÉ 23 DE OUTUBRO

Uma mostra de ilustração retrospectiva, em perspetiva, onde a leitura e a literatura se fundem na descoberta contínua de traços e técnicas de ilustrar, criar narrativas gráficas ou dar formas a palavras através de imagens. Um lugar de imaginar o mundo onde a ilustração ganha múltiplas dimensões através de um trabalho experimental contínuo. Mafalda Milhões é nome de pessoa com múltiplas facetas, é nome de quem se cansa a fazer o mesmo e se revela na descoberta em permanente estado de experimentação artística. Esta mostra traz a Águeda o resultado de 20 anos de trabalho e encontro com textos, autores ilustradores e desafios cumpridos em desassossego criativo. Desenhos, esboços, originais, storyboards, propostas aprovadas e outras reprovadas... Toda a Mafalda numa mostra de ilustração pensada para a MALA - Manifestação Literária de Águeda.

## "LUSÍADAS, A ALMA DA (NOSSA) GENTE" DE GINA MARRINHAS

biblioteca municipal  
manuel alegre

rede bibliotecas  
águeda

SALA POLIVALENTE | PATENTE DE 2 A 30 DE NOVEMBRO

"Lusíadas, a alma da (nossa) gente" é uma exposição composta por 16 pinturas a óleo sobre tela, inspiradas na obra "Os Lusíadas" de Luís de Camões e ordenadas tendo em conta os X Cantos da obra.

Sergio Azeredo, presidente do Grupo AveiroArte, escreveu em 2019 "A pintura de Gina Marrinhas conta-nos uma história de emoções profundas, que exprime o inconsciente-consciente pessoal. Apologia sensorial que valoriza a imagem, de impacto visual assumido, e mergulha nas águas de um oceano turbulento, cheio de belezas inocentes, que parecem atingidas pela tristeza, em meios sorrisos interrogativos e plenos de ironia esboçada, sussurrando segredos."

Gina Marrinhas nasceu em 1950, em Macinhata do Vouga, concelho de Águeda, distrito de Aveiro. Estudou em Aveiro e em Lisboa. A sua necessidade de aperfeiçoamento no campo da pintura levou-a até a Fundação Calouste Gulbenkian e até à Cooperativa Artística Árvore, onde frequentou, durante cinco anos, aulas de pintura com o prof. Alberto Pésimo, além de ter obtido formação, também, no atelier do mestre. É sócia do AveiroArte. Expõe individualmente desde 1999.



## EXPOSIÇÃO "RODAS, PARA QUE VOS QUERO?"

BMMA | PATENTE DE 3 A 25 DE NOVEMBRO 2021

"Rodas, para que vos quero?" é uma exposição de cadeiras de rodas decoradas pelos Seniores das várias Instituições do concelho de Águeda, cada uma acompanhada por mural fotográfico, cujo objetivo é o de sensibilizar a comunidade para as capacidades existentes nas Pessoas com mobilidade reduzida. Nesta exposição poderá colocar-se no lugar do outro e perceber que afinal, não é o meio (cadeira de rodas) que define um Ser.

Esta exposição é organizada pela Associação Fermentelense de Assistência, O Mágico e Associação Senhora da Esperança fazendo parte das atividades Interinstitucionais que acontecem, anualmente, entre as Instituições do concelho.



# EXPOSIÇÃO "HISTÓRIA DO FADO"

BMMA | PATENTE A PARTIR DE 27 DE NOVEMBRO 2021

A Biblioteca Municipal Manuel Alegre promove uma série de ações culturais para celebrar os 10 anos da elevação do Fado à categoria de Património Cultural e Imaterial da Humanidade pela UNESCO.

É neste âmbito que a BMMA partilha no seu edifício a Exposição "História do Fado" composta por 20 cartazes, com texto e imagens que permitem criar uma narrativa histórica sobre esta expressão artística. A mostra resulta de uma parceria entre o Camões, I.P., o Museu do Fado e a EGEAC, e tem origem na classificação pela UNESCO do Fado como Património Imaterial da Humanidade, em 2011.

Património Cultural Intangível da Humanidade é uma distinção criada em 1997 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura para a proteção e o reconhecimento do património cultural imaterial, abrangendo as expressões culturais e as tradições que um grupo de indivíduos preserva em respeito da sua ancestralidade, para as gerações futuras. São exemplos de património imaterial: os saberes, os modos de fazer, as formas de expressão, celebrações, as festas e danças populares, lendas, músicas, costumes e outras tradições.

A cada dois anos são escolhidos os bens a partir das candidaturas apresentadas pelos países. A primeira lista de bens inscritos foi divulgada em 2001, seguida por outras duas, em 2003 e 2005, totalizando 90 bens imateriais inscritos.



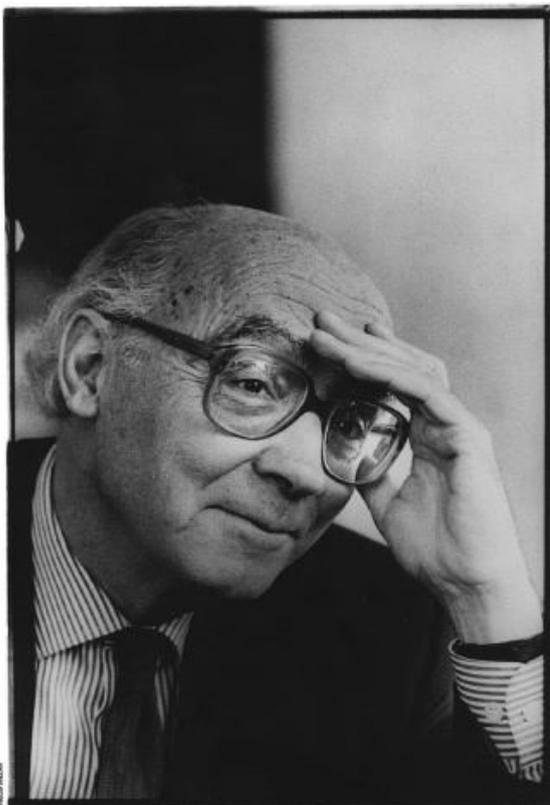
# EXPOSIÇÃO NO ÂMBITO DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE JOSÉ SARAMAGO

BMMA | A PARTIR DE 27 DE DEZEMBRO 2021

No âmbito das comemorações do centenário do nascimento de José Saramago, a Biblioteca Municipal Manuel Alegre terá patente ao público, a partir de 27 de dezembro, a exposição "José Saramago: 20 anos Prémio Nobel", realizada em 2018 pela Fundação José Saramago e Camões - Instituto da Cooperação e da Língua.

Esta exposição sobre a atribuição do Nobel da Literatura a José Saramago em 1998 é realmente importante neste ano em que se iniciam as comemorações do Centenário do Nascimento do único autor em língua portuguesa a receber tal distinção.

Intitulada "José Saramago: 20 anos do Prémio Nobel", a exposição é composta por 22 painéis (em português e inglês) com fotografias de Estelle Valente, textos de Ricardo Viel e ilustrações de Gonçalo Viana que, em conjunto, traçam um panorama da atribuição do máximo galardão das Letras ao autor de "Memorial do Convento", "Jangada de Pedra", "Ensaio sobre a cegueira" ou "Todos os Nomes".



TEXTO TEXT RICARDO VIEL/FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO  
ILUSTRAÇÃO ILLUSTRATION GONÇALO VIANA  
FOTOGRAFIA PHOTOGRAPHY ESTELLE VALENTE  
DESIGN SILVADESIGNERS



## SUGESTÕES DE LEITURA

### BEBETECA

“ARCO-ÍRIS DE CANÇÕES” DE EDGAR MANUEL E CLÁUDIA BASTOS, SANA, 2020.

“PÁSSARO AMARELO” DE OLGA DE DIOS LIVROS HORIZONTE, 2020.

### INFANTIL

“A MAIOR FLOR DO MUNDO” DE JOSÉ SARAMAGO CAMINHO, 2013.

“O DICIONÁRIO DO MENINO ANDERSEN” DE GONÇALO M. TAVARES, PLANETA TANGERINA, 2020.

### JUVENIL

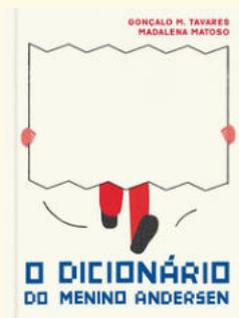
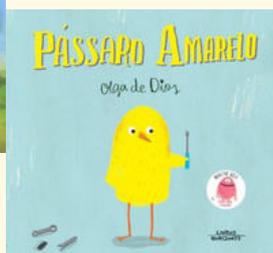
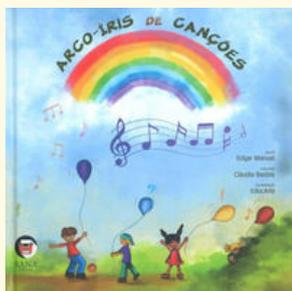
“A INOCÊNCIA DAS FACAS” DE JOSÉ SARAMAGO... [ET AL], TCHARAN, 2015.

“O RAPAZ AO FUNDO DA SALA” DE ONJALI Q. RAÚF BOOKSMILE, 2020.

### ADULTO

“ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA” DE JOSÉ SARAMAGO PORTO EDITORA, 2020.

“O MAPEADOR DE AUSÊNCIAS” DE MIA COUTO CAMINHO, 2020.



**CATÁLOGO DA REDE DE BIBLIOTECAS DE ÁGUEDA**  
**AGUEDAGIBOPAC.BIBLIOPOLIS.INFO/OPAC**

outubro, novembro, dezembro 2021  
bmma.educativo@cm-agueda.pt

